



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi sull'Asia
e sull'Africa Mediterranea

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

Dipartimento di Studi Umanistici



PRIN 2020 - L'EUROPA DEGLI IMPERI



Evento realizzato con il finanziamento del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - Decreto Direttoriale n. 225 del 18-02-2022 – Progetto *Myths of Legitimation and Government of Difference in the European Imperial Regimes during the Modern and Contemporary Age*, CUP H73C20000030006.

Immagine: Brenno Del Giudice, *XV Esposizione internazionale d'arte della Città di Venezia*, 1926 (Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce) Direzione regionale Musei Veneto, su concessione del Ministero della Cultura.

GIORNATA DI STUDI

Percezioni di Venezia

Prospettive, pratiche e narrazioni
in età moderna e contemporanea

Mercoledì 17 aprile 2024

Aula Baratto, Università Ca' Foscari

9.00

Saluti istituzionali

9.30 – 11.00

La Repubblica e gli altri

(chair: **Luca Rossetto**)

Dorit Raines

Dall'onnipotenza alla crescente impotenza: la percezione degli ambasciatori veneziani del ruolo della Serenissima, XVI-XVIII secolo

Giuseppe Trebbi

Aspetti del confronto tra Venezia repubblicana e stati monarchici negli ambasciatori veneziani dei secoli XVI-XVII

Vera Costantini

La Repubblica e l'Impero. Venezia e i Veneziani nelle fonti ottomane

11.00 – 11.30

Pausa caffè

11.30 – 12.45

Forme istituzionali e discorso storiografico

(chair: **Vera Costantini**)

Luciano Pezzolo

Venezia una repubblica imperiale?

Luca Rossetto

Storiografia ed analisi storiografica della Serenissima

12.45 – 14.15

Pausa

14.30 – 15.40

Narrazioni e transizioni

(chair: **Federico C. Simonelli**)

Claudio Povolo

Mito e antimito prima e dopo la caduta della Repubblica

Giulia Delogu

Venezia in chiaroscuro: Foscolo, la Repubblica, la Costituzione nel primo Ottocento

15.40 – 16.40

Usi o abusi?

(chair: **Stefano Petrunaro**)

Federico Carlo Simonelli

"Nel mare dell'aquila e del leone". Eredità veneziane nell'immaginario dell'Associazione Nazionalista Italiana

Andreas Guidi

Il leone o la lupa? Immaginari, eredità e pratiche imperiali del fascismo nel Mediterraneo a Zara e Rodi

16.40 – 18.00

Discussione: La storia di Venezia da modello a problema

Comitato scientifico:

Stefano Petrunaro

Vera Costantini

Luca Rossetto

Federico C. Simonelli

Referente organizzativo:

Federico C. Simonelli

federico.simonelli@unive.it